

Atelier de la Convention Européenne
du Paysage, Brno, Tchéquie
Conclusion (partielle)

Yves Luginbühl

*Directeur de recherche au Centre
National de la Recherche Scientifique
Paris, France*

Ateliers de la Convention Européenne du Paysage : un rôle essentiel

- Échanges d'expériences
- Les politiques locales témoignent de volontés d'aboutir à des décisions et actes concrets
- Constat de la présence unanime de la participation citoyenne, expression de la démocratie (cf. Dimensions du paysage)
- Participation :
 - Parfois sans projet (animation, fête de quartiers, etc.)
 - Projet de paysage : essentiel = expression des volontés politiques et populaires
 - Diversité des représentations sociales des paysages : d'où la question : comment concilier des avis divergents ? Compromis et non consensus.

Sensibilités sociales aux paysages

- Qu'est-ce que le sensible ?
- Le sensible renvoie aux sens humains : ouïe, odorat, goût, toucher et vue [rapport à l'esthétique]
- Constat d'une forte évolution sur les sens humains : comment en tenir compte ? Lier les sensibilités à un fait concret : le paysage est autant matériel qu'immatériel
- Par exemple : odeur de lisiers épandus par les éleveurs : renvoie à un fait matériel, un sol, et un processus écologique ou économique
- Les sensibilités interviennent dans le bien-être et le mal-être et désormais mobilisés par les économistes non orthodoxes (voir le rapport de Joseph Stiglitz, prix Nobel d'économie) : utiliser des critères et indicateurs pas seulement quantitatifs mais aussi qualitatifs

Participation locale / nationale ou internationale

- Participation : occasion de faire remonter de l'échelle locale aux échelles nationale et internationale
- Et notamment pour lutter contre les lobbies, en particulier dans le domaine agro-alimentaire ou agro-chimique : exemple du gaoucho produit par Monsanto (racheté par Bayer) et qui tue les abeilles, insectes fondamentaux pour la pollinisation des plantes et leur reproduction
- Mobiliser les ONG pour agir aux échelles nationales et internationales

Le sens du paysage

- Matériel et immatériel, c'est-à-dire : interaction entre le biophysique et le social
- Exemple du modèle pastoral : premier modèle paysager qui apparaît dès l'Antiquité
 - Virgile
 - Cantique de David : « *L'éternel est mon berger, Tu me conduiras vers les verts pâturages et les eaux paisibles...* »
- Dehesa, forêt claire espagnole qui a servi de modèle au pastoral ; expression d'un système écologique articulant les arbres, les cultures, la prairie et les animaux



Sierra de Aracena, Andalousie, Espagne



Merci pour votre attention

Porcs ibériques, Sierra de Aracena, Andalousie, Espagne