

# L'Odyssée 25 ans de cinéma autrement



## 18<sup>e</sup> édition Étoiles et Toiles du Cinéma Européen

Du 4 octobre au 16 novembre 2017

**Mois du cinéma tchèque**

- Panorama
- Rétrospective Milos Forman

Du 11 octobre au 11 novembre 2017

**Semaine du cinéma ukrainien**

Du 4 au 17 octobre 2017

## Démocratie et politique

- Les rendez-vous du cinéma autrichien
- Le National Theatre of London à l'Odyssée
- La BNU fait son cinéma
- Le Royal Opera House à l'Odyssée
- Soirée ADAMI - Géorgie
- Cinoche des gosses
- Kinderkino et GermanOfilms

## Cinoche des gosses

Du 4 octobre au 7 novembre 2017



**Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi**  
de Hermína Týrtlová  
République tchèque - 2017 - 0h43 - UF

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime, au cours de ses expéditions, rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin. Et ils sont nombreux : coccinelles, abeilles, sauterelles, moustiques, poissons ou têtards.

A partir de 3 ans



**Les Lumières de la ville**  
de Charles Chaplin  
avec Charles Chaplin, Harry Myers, Al Ernest Garcia  
USA - 1931 - 1h30 - UF

Charlot, vagabond, vient en aide à une jeune fleuriste aveugle et se fait passer pour un homme riche. A force de travail, il réunit assez d'argent pour que la jeune fille recouvre la vue.

A partir de 6 ans

## KinderKino et GermanOfilms

Tarif 4€

Vendredi 13 octobre à 14h15, samedi 14 octobre à 14h15 et mardi 17 octobre 2017 à 14h15



**La Conférence des animaux**  
de Curt Lindt  
Allemagne - 1969 - 1h35 - UOST

Les Hommes ne semblant pas être capables de faire la paix, les animaux d'un cirque prennent les choses en main. Ils décident d'organiser une conférence des animaux.

Jeu 19 octobre à 20h15 et samedi 21 octobre 2017 à 12h15 : GermanOfilms



**Abschied - Brechts Letzter Sommer**  
de Jan Schütte  
avec Josef Bierbichler, Monica Bleibtreu, Jeanette Hain  
Allemagne - 2000 - 1h31 - UOST

Les dernières vacances d'été de Bertold Brecht en 1956 dans sa maison sur les rives du lac de Schermützel.

En partenariat avec le GOETHE-INSTITUT

## SEMAINE DU 4 AU 10 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
<b>ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN</b>							
ALBUM DE FAMILLE 1943	14h50		18h20	12h15		12h15	18h15
CLAIR-OBSCUR 1945	20h15 + débat	22h10	12h15	22h10	20h00	20h00	22h20
DJAM 1937	22h40	18h45	20h55	14h50	22h00		20h15 + débat
DOGS 1944	20h10	18h30	12h15	18h30	14h50	12h15	22h30
EGON SCHELE 1949		20h15 + débat	22h40	12h15	18h15	18h15	
ICE MOTHER 1946		18h45	18h00		12h10	21h50	12h15
LA COMMUNAUTÉ 1951	12h15	22h15	14h00	20h10		22h15	
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951	18h15	20h10	18h25		21h50		
NOCTURAMA 2010	22h00	14h10	14h00	21h45	17h40	14h00	20h00 + débat
TON ERDMANN 2042	19h45	14h00	22h00	19h45	14h00		19h40
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933	12h15	12h15		18h30	12h45		19h10
ZOOLOGIE 1927	18h40	12h15			18h45	18h45	12h15
<b>SEMAINE DU CINÉMA UKRAÏNIEN</b>							
L'OSÉAU BLANC MARQUÉ DE NOIR 1939	18h30			20h15		18h15	
LA PRIÈRE D'AUTRUI - HER HEART 1930		18h30	20h15				18h30
LES PARENTS PROCHES - CLOSE RELATIONS 1932				18h15			
SÉRIE DE COURTS-MÉTRAGES 1921				20h15	18h10		
<b>LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA AUTRICHIEN</b>							
EGON SCHELE 1949		20h15 + débat					
<b>SOIRÉE ADAMI - GÉORGIE</b>							
FORBIDDEN FRIENDS 0905							
GENERATION EMIGRATION 0815							20h15 + débat
THE FOREIGNER 0925							
<b>CINÉ-CLUB DU TEMPS LIBRE</b>							
DJAM 1937							14h15 + débat
<b>AGENDA</b>							
BIENVENUE 1930							14h10
LA PROQUE 1927 (JANINISTY INTERNATIONAL)							20h15 + débat
LA REINE MARGOT 2009 (CC Littérature)	14h00	18h15				14h00	
<b>CINOCHES DES GOSSÉS</b>							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930	10h40-14h00			10h40-14h10	11h10		10h40-14h10
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 0943	11h15-14h00			11h15-14h00	11h15		11h15-14h00

## SEMAINE DU 11 AU 17 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
<b>ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN</b>							
ALBUM DE FAMILLE 1943		22h10	12h15	12h15			12h15
CLAIR-OBSCUR 1945		20h20	22h15	12h15	14h15		22h20
DJAM 1937		12h15				22h20	
DOGS 1944	12h15		22h00				18h00
EGON SCHELE 1949		21h50	17h50	22h15			22h20
ICE MOTHER 1946		18h10	12h15		12h00		12h15
LA COMMUNAUTÉ 1951		19h50	12h15			18h10	
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951		22h00					
NOCTURAMA 2010	19h45	18h45	12h15	21h50	21h50	19h50	
TON ERDMANN 2042	19h45	15h50	19h40	14h00			19h40
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933		12h15		12h45	12h15		19h15
ZOOLOGIE 1927		18h40	18h00			12h15	
<b>SEMAINE DU CINÉMA UKRAÏNIEN</b>							
LE DASTOY - THE STRONGHOLD 1955	18h30			20h10			
SÉRIE DE COURTS-MÉTRAGES 1921			18h20				
<b>MOIS DU CINÉMA TCHÈQUE</b>							
AU FEU... LES POMPIERS 1911	12h15			22h20			
L'AUDITION (CONCOURS) 1924		16h30		18h30	22h10		
LES AMOURS D'UNE BLONDE 1925				18h30	16h30	20h50	
VALMONT 2017	15h40	18h00	16h00		18h10	19h50	18h00
ICE MOTHER 1946	21h50		20h10 + débat		12h00		12h15
MOL OLGA 1945		20h00	12h15			18h00	
SUR LA LIGNE 1940					20h10		
ZELARY 2030				17h30			
<b>LE ROYAL OPERA HOUSE À L'ODYSSÉE / THE ROYAL BALLET</b>							
LA FLÛTE ENCHANTEE 3010					16h00		
<b>LE NATIONAL THEATRE LONDON À L'ODYSSÉE</b>							
HEDDA GABLER 2045	20h00						
<b>KINDERKINO ET GERMANOFILMS - EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE-INSTITUT</b>							
LA CONFÉRENCE DES ANIMAUX 1935		14h15	14h15				14h15
<b>AGENDA</b>							
LITTLE BIG MAN 2019 (CINÉCHARTÉ)	14h10			20h00	14h00	18h30	
MÈME LA PLUIE 1943	14h00	14h00				14h10-18h15	
UN SAC DE BILLES 1954 (CAMPUS FRANCE)							20h15 + débat
<b>CINOCHES DES GOSSÉS</b>							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930	10h40-14h00			10h40-14h00	11h10		10h40-14h10
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 0943	11h15-14h00			11h15	11h15		11h15-14h00

## SEMAINE DU 18 AU 24 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
<b>ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN</b>							
ALBUM DE FAMILLE 1943		12h15			22h00		22h15
CLAIR-OBSCUR 1945	22h00	22h00	20h10			18h00	18h40
DJAM 1937		16h20	12h15		12h00		18h40
DOGS 1944	12h15	22h30		22h15		12h15	
EGON SCHELE 1949			22h20		18h10		12h15
ICE MOTHER 1946		12h15	14h00		14h00	22h00	12h15
LA COMMUNAUTÉ 1951		18h00	22h20	22h10	22h10		
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951		22h10	14h50	20h00		18h20	
NOCTURAMA 2010	19h50		22h00	21h40	20h00	20h00	
TON ERDMANN 2042	14h50			21h40	14h50	21h30	
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933		18h40		12h15	13h45	22h15	19h00
ZOOLOGIE 1927	12h15	12h15			16h30	20h30	
<b>MOIS DU CINÉMA TCHÈQUE</b>							
AMADEUS 2000				17h00			
AU FEU... LES POMPIERS 1911				12h45			
VALMONT 2017	17h30	16h20	17h50	18h00	15h50	18h10	15h45
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2009						20h00	
80 LETTRES 1915				20h15			
COURTS-MÉTRAGES DE FETTER 08 ET FILMS D'ANIMATION 1910					18h10		
ICE MOTHER 1946			12h15		14h00	22h00	12h15
LE RETOUR DE L'IDIOT 1940						20h15	
MOL OLGA 1945		15h40	18h00		20h15	12h15	18h10
<b>DÉMOCRATIE ET POLITIQUE AU CINÉMA</b>							
LE PROCÈS DU SIÈCLE 1950		20h00 + débat	14h00				
<b>LA BNU FAIT SON CINÉMA</b>							
LE SEPTIÈME SCEAU 1936			20h15 + débat				
<b>AGENDA</b>							
ABSCHIED BRECHTS LETZTER SOMMER 1931		20h15 + débat		12h15			
LITTLE BIG MAN 2019 (CINÉCHARTÉ)		14h00		15h40			15h45
LOVING 2004 (Jeunesse Licra)			9h00 + débat 14h00 + débat				
LULLABY TO MY FATHER 1930 (Mercredi de l'architecte)	20h15 + débat						
ORPHEU NEGRO 1945 (CC Littérature)			18h15				
WELCOME 1930 (Jeunesse Licra)		9h00 + débat 14h00 + débat					
<b>CINOCHES DES GOSSÉS</b>							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 1930	10h40-14h00			10h40-14h00	11h10		10h40-14h10
LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 0943	11h15-14h00			11h15-14h00	11h15		11h15-14h00

## SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE 2017

LES FILMS	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
<b>ÉTOILES ET TOILES DU CINÉMA EUROPÉEN</b>							
ALBUM DE FAMILLE 1943		12h15		20h00		22h00	12h15
CLAIR-OBSCUR 1945		20h30		22h00		18h30	22h10
DJAM 1937	14h50	12h15	18h30	12h15	22h40		
DOGS 1944	22h45		12h15	12h15		20h10	14h50
EGON SCHELE 1949		12h15	22h10		12h00	18h10	22h15
ICE MOTHER 1946		18h10	12h15		18h10	18h10	20h15
LA COMMUNAUTÉ 1951	21h45				20h00	18h30	
LE CAIRE CONFIDENTIEL 1951		21h30	20h00		18h00	22h00	18h10
NOCTURAMA 2010		17h45	14h00			22h00	
TON ERDMANN 2042	20h00	14h50	14h00		14h00		
UNE JEUNESSE ALLEMANDE 1933	18h30	22h20	12h15	14h45	14h50	14h50	12h15
ZOOLOGIE 1927				18h30	16h45		18h40
<b>MOIS DU CINÉMA TCHÈQUE</b>							
AU FEU... LES POMPIERS 1911			20h15		12h45		16h30
L'AUDITION (CONCOURS) 1924	20h15				16h30		
LES AMOURS D'UNE BLONDE 1925		15h45	21h50	15h45			12h15
VALMONT 2017			18h10				15h45
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2009			18h10				
ICE MOTHER 1946		18h10	12h15		20h15		20h15
LE LOUP DE WINDHARDT + C-M 21 1915				20h15			
MOL OLGA 1945				18h10	18h10		
SUR LA LIGNE 1940						20h15	
ZELARY 2030					20h00		
<b>PROTESTANTS EN FÊTE</b>							
DEMAM 1935			18h20 + débat				
QUEST-CE QU'ON ATTEND 1959				16h20 + débat			
<b>TERRA NOBILIS</b>							
L'HOMME À LA CAMERA 1910		20h10 + débat					
<b>AGENDA</b>							
LITTLE BIG MAN 2019 (CINÉCHARTÉ)	15h45		15h45	22h00	14h00	15h45	18h10
<b>CINOCHES DES GOSSÉS</b>							
LES LUMIÈRES DE LA VILLE 193							

# Étoiles et Toiles du Cinéma Européen

**18<sup>e</sup> édition**

Du 4 octobre au 16 novembre 2017

Désormais bien installé dans le paysage cinématographique régional, l'événement Étoiles et Toiles du Cinéma Européen rend hommage au soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe qui oeuvre depuis près de trente ans en faveur de la création cinématographique. Le cinéma Odyssée vous invite ainsi à découvrir une sélection de douze coproductions internationales soutenues par le Fonds Eurimages, ou autant de films qui n'auraient peut-être pas vu le jour sans le soutien du Conseil de l'Europe, et qui ont pourtant conquis et le public, et la critique du monde entier. Tous les films que le cinéma Odyssée vous propose ont été sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux où ils ont également été récompensés : Album de famille de Mehmet Can Mertoglu a remporté des prix dans de très nombreux festivals parmi lesquels ceux de Cannes, Ankara, Jérusalem et Sarajevo pour n'en citer que quelques-uns, Dogs de Bogdan Mirica a été récompensé à Cannes, Sarajevo, Stockholm et Cluj, et l'inénarrable Toni Erdmann de Maren Ade a été sélectionné pour l'Oscar du Meilleur Film en Langue Étrangère et couronné de succès dans les festivals du monde entier. Le Fonds Eurimages se réjouit de voir la manifestation Étoiles et Toiles du Cinéma Européen débiter avec la projection d'un film réalisé par une femme, Clair Obscur de Yesim Ustaoglu, lauréate du Prix de la Meilleure Réalisatrice au Festival International du Film d'Istanbul en 2017. Un grand merci au cinéma Odyssée et bonnes projections à tous ! Roberto Olla, *Directeur exécutif d'Eurimages*



### Clair-obscur

(Tereddit)

de Yesim Ustaoglu avec Funda Ergülit, Ercim Uzun, Mehmet Hurlutuş Turquie – 2016 – 1h45 – UOST

Deux femmes vivent dans des mondes opposés – une psychiatre avec son compagnon et une épouse dans un milieu très conservateur – et force est de constater qu'elles ont peut-être plus de choses en commun qu'il n'y paraît… La question de ce qu'est la liberté se pose.

**Séance inaugurale mercredi 4 octobre à 20h15 en présence de Gabriella Battaini-Dragoni, Secrétaire Générale Adjointe du Conseil de l'Europe, Catherine Trautmann, Présidente d'Eurimages, et de la réalisatrice**



### Egon Schiele

de Dieter Berner avec Inah Schneider, Marcel Riegner, Ualerie Pachner Autriche – 2016 – 1h49 – UOST

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs de Vienne. Ses peintures radicales scandalisent la société viennoise tandis que ses artistes audacieux comme Gustav Klimt les considèrent comme exceptionnelles. Egon Schiele, artiste prêt à dépasser sa propre douleur et à sacrifier l'amour et la vie pour son art guidé depuis toujours par son amour des femmes. Mais cette ere touche à sa fin…



### Album de famille

(Albüm)

de Mehmet Can Mertoglu avec Sebnem Bozkulu, Ilirraz Hicir, Miffrit Haganca Turquie – 2016 – 1h43 – UOST

Un couple marié, approchant la quarantaine, met en scène pour un album de photos une fausse grossesse afin de dissimuler à son entourage qu'il adopte un enfant…



**Madame Gabriella Battaini-Dragoni** Secrétaire Générale Adjointe du Conseil de l'Europe
**Monsieur Guido Bellati Cecchi** Représentant Permanent de Saint-Marin auprès du Conseil de l'Europe
**Madame Corina Călugăru** Représentante Permanente de la République de Moldavie auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Joseph Filletti** Représentant Permanent de Malte auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Erdogan Iscan** Représentant Permanent de la Turquie auprès du Conseil de l'Europe
**Madame Agnès Kertesz** Représentante Permanente de la Hongrie auprès du Conseil de l'Europe

**Jeu**di 16 novembre à 20h00, séance de clôture en présence des membres du jury et proclamation des prix décernés.

## Semaine du cinéma ukrainien Du 4 au 17 octobre 2017

### La Prière d'autrui – Her Heart



**d'Nikitem Sellabiyev** Ukraine – 2017 – 1h30 – UOST

Pendant la guerre, Sade, un Tatar de 18 ans, tente de sauver 20 orphelins juifs à ses risques et périls. Afin de ne pas tomber au sein des nazis, ces enfants doivent se « transformer » en Tatars en changeant de vêtement, de nom, de tradition… de foi.

**Soirée spéciale inaugurale vendredi 6 octobre 2017 à 20h en présence de M. Dmytro Ruteba, Ambassadeur, Représentant Permanent auprès du Conseil de l'Europe**



### Nocturama

de Bertrand Bonello avec Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani France – 2016 – 2h10 – UO

Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs getes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**Projection-débat mardi 10 octobre à 20h en présence du réalisateur**



### Ice Mother

(Bába z ledu) de Bohdan Sláma avec Zuzana Kronerová, Pavel Nový, Daniel Uřízek République Tchèque – 2017 – 1h46 – UOST

Après la mort de son mari, Hana a continué à habiter la villa familiale, seule. Ses deux fils lui rendent régulièrement visite, accompagnés de leur femme et leurs enfants respectifs, mais les repas de famille se terminent bien souvent en disputes… Lorsque Hana rencontre Brona en le sauvant de la noyade, elle fait la connaissance d'un sympathique groupe de nageurs en eau libre - un tout nouveau monde s'ouvre à elle.



### Toni Erdmann

de Maren Ade avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn Allemagne – 2016 – 2h42 – UOST

Quand Ines, femme d'affaires d'une grande société à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre, mais lorsque son père lui demande « es-tu heureuse ? », son incapacité à répondre est le début de profonds changements. Ce père encombrant fait tout pour qu'elle retrouve un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facetieux Toni Erdmann.

**Madame Katrin Kivi** Représentante Permanente de l'Estonie auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Gerhard Kuntzle** Représentant Permanent de l'Allemagne auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Marco Marsilli** Représentant Permanent de l'Italie auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Jean-Baptiste Mattéi** Représentant Permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Roberto Olla** Directeur Exécutif d'Eurimages
**Monsieur Miroslav Papa Président du jury** Représentant Permanent de la Croatie auprès du Conseil de l'Europe



### La Communauté

(Kollektivt)

de Thomas Ulfenberch avec Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Helene Reingaard Neumann Danemark – 2016 – 1h51 – UOST

Dans les années 1970, au Danemark, Erik et Anna s'installent avec leur fille de 14 ans, Freja, dans une villa d'un quartier huppé de Copenhague où ils décident de tenter l'expérience de la communauté. Ils y invitent donc des amis mais aussi de nouvelles connaissances à partager la vie en collectivité où toutes les règles, toutes les décisions sont prises de manière collégiale et soumises à un vote.



### Djam

de Tong Gallif avec Daphne Pakkila, Simon Rikharin, Margre Cayon France – 2017 – 1h37 – UO

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakouros, un ancien marin passionné de Rébélko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une Française de 19 ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, générale, insolente, imprévisible et libre, la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.



### Une jeunesse allemande

de Jean-Gabriel Périot France – 2015 – 1h33 – UO

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui coïncent en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ».

**Monsieur Stelios Perrakis** Représentant Permanent de la Grèce auprès du Conseil de l'Europe
**Monsieur Yvan Soltanovsky** Représentant Permanent de la Russie auprès du Conseil de l'Europe
**Madame Eva Tomik** Représentante Permanente de la Sloénie auprès du Conseil de l'Europe

Le jury de cette manifestation exclusivement consacrée aux films soutenus par Eurimages décernera deux prix :  
- **le prix Odyssée - Conseil de l'Europe pour les « Droits de l'Homme »**  
- **le prix Odyssée - Conseil de l'Europe pour la « Création Artistique »**

**(Rodnye)** de Vitaly Mansky Ukraine – 2016 – 1h52 – UOST  
De Lviv à Odessa, du Donbass à la Crimée, Vitaly Mansky dresse le portrait tentaculaire et tout en nuances de l'Ukraine post-Maidan, déchirée par des aspirations contradictoires. L'histoire de l'Ukraine est marquée par des frontières mouvantes, des déplacements de population et des régimes qui ne durent qu'un temps. Sa propre famille, à laquelle il rend visite pour écouter ses membres, est le fruit de cet héritage.  
**Séance spéciale samedi 7 octobre à 18h**



### Dogs

(Čáin)

de Bogdan Mirića avec Dragoș Bucur, Gheorghe Uicu, Ulad Ivanov Roumanie – 2016 – 1h44 – UOST

Roman est de retour sur les terres de son grand-père qu'il vient de recevoir en héritage. Alors qu'il décide de vendre cette propriété ou rien ne pousse, il se trouve confronté à des malfaits dont son aïeul était le chef. Ces derniers ne reculeront devant rien pour préserver cette terre au centre de leur trafic.

**Prix Fipresci dans la catégorie Un Certain Regard – Festival de Cannes 2016**



### Le Caire confidentiel

(The Nile Hilton Incident)

de Tarik Saleh avec Fares Fares, Hania Amir, Mari Malek Suède – 2017 – 1h51 – UOST  
Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.



### Zoologie

(Zoologiya)

d'Ivan I. Tsvetkovsky avec Natalia Pavlenkova, Dmitriy Groshev, Irina Chipizhenko Russie – 2016 – 1h27 – UOST

Il pousse une queue dans le bas du dos de Natasha. Résignée jusqu'alors à une vie plutôt terne, cette étrangée lui offre une liberté nouvelle.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

## Mois du Cinéma tchèque Panorama Du 11 octobre au 11 novembre 2017



### 80 Lettres

(80 Dopisu)

de Václav Hadravk avec Zuzana Lopkáňová, Martin Paulus, Gerald Turner République tchèque – 2016 – 1h15 – UOST

Tchécoslovaquie, 29 mars 1987. Récit d'une journée en Tchécoslovaquie communiste, inspiré de la vie du réalisateur. Vasek, jeune garçon de 14 ans, accompagne sa mère de bureaux en bureaux afin d'obtenir l'autorisation d'émigrer vers la Grande-Bretagne où vit déjà son père.



**Zelary** d'Ondřej Trojan avec György Cserhalmi, Jaroslava Radimová, Miroslav Donutil République tchèque – 2003 – 2h30 – UOST  
de Sasa Gedeon 1940. Infirmière, Eliška fait secrètement partie de la résistance contre les nazis. Un jour, elle doit offrir son sang pour sauver un paysan venu de la montagne. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

**Ensemble de courts-métrages**  
« La réputation du film d'animation tchèque n'est plus à faire. Karel Zeman et, Jan Svankmajer et Peter Sis en sont trois émi-nents représentants dont les courts-métrages mêlant le fantas-tique à la satire témoignent d'un esprit particulier. Cette pro-jection complète d'exposition présentée au Musée Tomi Linge-ner-Centre International de l'Illustration, « Dessin tchèque, De Strasbourg à Prague » dans le cadre de la présidence de la République tchèque au Comité des ministres du CE. »

**Courts-métrages de Peter Sis : 0h35**  
**Bob Dylan – You Gotta Serve Somebody** 1983 – 6'02, film coréalisé avec Bob Dylan  
**Ostrov pro 6000 budiku : Island for 6,000 Alarm Clocks, A Modern Fairy Tale** 1977 – 5'04  
**Hlavý – The Heads** 1979 – 10'23, Ours d'Or du Festival de Berlin Ouest en 1980, Grand Prix de Toronto et le Cine Golden Eagle Award : un hommage moderne à Arctimoldo  
**Players** 1962 – 7'11 – Roles and Bachelor, coproduction avec l'Angletérie : l'histoire d'un match de tennis qui se trans-forme en destruction mutuelle

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**Courts-métrage de Jan Svankmajer : 0h20**  
**Et Caetera** 1966, 7mn, couleur

**Jabbrowswocky ou les vêtements de paille d'Hubert Paglia** 1971, 13mn, couleur

**Court-métrage de Karel Zeman : 0h09**  
**M. Prokoud horloger** 1972, 9 mn, Couleur

**Saite spéciale dimanche 22 octobre à 18h en partenariat avec le Musée Tomi Ungerer Centre International de l'Illustration**



### Ice Mother

(Bába z ledu)

de Bohdan Sláma avec Zuzana Kronerová, Pavel Nový, Daniel Uřízek République tchèque – 2017 – 1h46 – UOST

**Cf. Étoiles et Toiles**

**Saïrée inaugurale vendredi 13 octobre à 20h**



**Le Retour de l'idiot** (Ivaurt Idiota) de Petr Házda, Tomáš Weirnb avec Michalina Olszanská, Martin Pechlát, Hlára Melišková République tchèque – 2016 – 1h45 – UOST  
František connaît peu de choses du monde extérieur. Ayant passé une grande partie de sa vie dans un hôpital psychiatrique, il porte un regard vierge sur tout ce qui l'entoure.

**Moi, Olga** (Já, Olga Hepnarová) d'Anďra Sedláckova avec Anna Geislerová, Judit Bárdos, Roman Luknar République tchèque – 2014 – 1h40 – UOST  
Olga est solitaire. Homosexuelle dans la Tchécoslovaquie des années 1970, elle quitte sa famille rigide et glaciale mais ne trouve pas sa place dans une société qu'elle rejette. A 22 ans, elle décide de se venger.



**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**Au feu... les pompiers !** (Hori, Ma Panenko) de Milos Forman avec Jan Ustrect, Josef Sebanek, Josef Valnoha République tchèque – 1967 – 1h11 – UOST

Dans une petite ville de province, le comité du bal des pompiers prépare fiévreusement la soirée afin que tout se passe bien et que tout le monde s'amuse. Mais en fait la fête est ratée, avec de multiples incidents et vols.



**L'Audition (Concours)** (Konkurs) de Milos Forman avec Otaav Blumensfeld, Vladimír Pucholt, Vera Křesadlová République tchèque – 1964 – 1h24 – UOST

Le film réunit deux moyens métrages dont le premier évoque un concours qui doit désigner la meilleure fontaine, et le second un concours pour départager des chanteurs de talent.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**



### Le Loup de Vinohradý

(Vlk z Křalovských Vinohrad)

de Jan Němec avec Jiri Bartoška, David Bowles, Lucia Gajdosik République tchèque – 2016 – 1h15 – UOST

Ce film autobiographique de sa publication « Ne tends pas la main au serveur », où il relate les histoires de sa vie depuis les années 60 jusqu'à nos jours. Le titre du film *Le Loup de Vinohradý* évoque un loup, un être sauvage, vicieux, incontrôlable. On y visite les lieux de l'histoire, on entend les dialogues authentiques commentés par l'auteur, de vraies archives et des faiblesses. Ce qu'il y a dans le film a véritablement eu lieu, et Jan Němec l'a vécu, même si parfois il en grossit certains traits.



### Moi, Olga

(Já, Olga Hepnarová) d'Anďra Sedláckova avec Anna Geislerová, Judit Bárdos, Roman Luknar République tchèque – 2014 – 1h40 – UOST  
Olga est solitaire. Homosexuelle dans la Tchécoslovaquie des années 1970, elle quitte sa famille rigide et glaciale mais ne trouve pas sa place dans une société qu'elle rejette. A 22 ans, elle décide de se venger.



**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**Les Amours d'une blonde** (Lasky Jedne Plavovlasky) de Millos Forman avec Hana Brejchova, Vladimír Pucholt, Vladimír Měnsik République tchèque – 1965 – 1h25 – UOST

Zruć, Tchécoslovaquie, années 1960. L'un des responsables d'une gigantesque usine de fabrication de chaussures dont le personnel est quasi exclusivement féminin, convainc la hiérarchie militaire d'organiser des manœuvres dans les environs afin de pouvoir organiser des bals et ce que ses ouvrières rencontrent des hommes.



**Valmont** de Millos Forman avec Colin Firth, Annette Bening, Illeg Tilly USA – 1989 – 2h17 – UOST

Rien ne résiste aux entreprises de séduction de la marquise de Merteuil et du vicomte de Valmont. Ni la jeune vertu de Cécile de Volanges, ni la prudence de la présidente de Tourvel, ni les purs sentiments du chevalier Danceny.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

### Série de courts-métrages

**Il pleuvait à Manchester It Was Showering in Manchester** de Valeria Kalchenko – Ukraine – 2015 – 0h27 – UOST  
Andrey a toujours été très grand et à 22 ans, il mesure 2,07 mètres. Mais le problème d'Andrey n'est pas le fait d'être grand.

**Boudin noir – Blood Sausage** d'Arkadij Negyatnik – Ukraine – 2016 – 0h23 – UOST

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**



### Leçon de classes

(Učitelka)

de Jan Hřebejk avec Zuzana Mřaurřrý, Cosper Hassal, Zuzana Honecná République tchèque – 2016 – 1h42 – UOST

Bratislava, 1983, au moment où le communisme s'achève… Maria Drazdechova, enseignante et membre du parti communiste, manipule élèves et parents afin de prouver que tout individu est naturellement prédisposé à être corrompu.

**Saïrée de clôture samedi 11 novembre à 20h**



**Sur la ligne** (Fair play) d'Anďra Sedláckova avec Anna Geislerová, Judit Bárdos, Roman Luknar République tchèque – 2014 – 1h40 – UOST  
Tchécoslovaquie, années 80. Anna, jeune et talentueuse sprinteuse sélectionnée dans l'équipe nationale, s'entraîne pour la qualification aux Jeux olympiques. Ses entraîneurs lui administrent à son insu des stéroïdes anabolisants. Ses performances s'améliorent spectaculairement, mais après un malaise lors de l'entraînement, elle apprend la vérité. Anna décide de poursuivre l'entraînement sans dopants, au risque de ne plus être à niveau, ce qui inquiète sa mère qui voit dans cette qualification aux JO l'opportunité pour sa fille de passer derrière le rideau de fer.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**



**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

**Amadeus** de Millos Forman avec Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge USA – 1984 – 3h00 – UOST  
A Vienne, en novembre 1823. Au cœur de la nuit, un vieil homme égaré clame cette étonnante confession : « Pardonne, Mozart, pardonne à ton assassin ! » Ce fantôme, c'est Antonio Salieri, jadis musicien réputé et compositeur officiel de la Cour.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**



### Vol au-dessus d'un nid de coucou

(One Flew Over the Cuckoo's Nest) de Millos Forman avec Michael Berryman, Dean R. Brooks, Jock Nicholson USA – 1975 – 2h09 – UOST  
Rébellion dans un hôpital psychiatrique à l'instigation d'un malade qui se révolte contre la dureté d'un infirmier.  
**Interdit aux moins de 12 ans**

## Démocratie et politique Forum mondial de la démocratie

### Le Procès du siècle

(Denial)

de Mick Jackson avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall Royaume-Uni – 2016 – 1h50 – UOST

Deborah Lipstadt, historienne et auteure reconnue, défend farouchement la mémoire de l'Holocauste. Elle se voit confrontée à un universitaire extrémiste, avocat de thèses controversées sur le régime nazi, David Irving, qui la met au défi de prouver l'existence de la Shoah.

**Les Ecrans de la fraternité, en partenariat avec le Musée Mémorial de l'Holocauste des États-Unis**

**Projection-débat** jeudi 19 octobre à 20h00 en présence d'intervenants de la LICRA et de Paul Shapiro, Directeur des affaires culturelles du Musée Mémorial de l'Holocauste (USA), à l'occasion de l'exposition *l'Étal-trompeur, le pouvoir de la propagande nazie*

## IZ – La trace

de Hakan Güler

Turquie – 2016 – 1h10 – UOST

Film sur la répression dans une prison militaire de Turquie après le coup d'Etat du 12 septembre 1980…

**Projection-débat** vendredi 3 novembre à 20h15

## La Main dans le sac – Turkish Irangate

**Can Dündar – Adieu à la Turquie** documentaire ARTE sur le journaliste Can Dündar  
**Projection-débat** samedi 4 novembre à 20h00 en présence de Can Dündar

### La Vague

(Die Welle)

de Dennis Gansel Allemagne – 2008 – 1h48 – UOST

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur