

Décisions de soutien d'Eurimages mars 2024

Strasbourg, 26.03.2024

Soutien à la Coproduction

Les résultats de la première session d'évaluation des projets 2024 soumis à Eurimages viennent d'être annoncés. Faisant suite aux recommandations formulées par les experts indépendants réunis en ligne, le Comité exécutif du Fonds a décidé de soutenir **la coproduction de 26 longs métrages, dont 5 documentaires et 1 animation**, pour un montant total de 6.992.000 €.

Sur les 26 projets de coproduction soutenus au cours de la session, 14 sont réalisés par des femmes. Ils représentent 61,06 % du montant total de financement accordé.

| | |
|--|---------------------|
| 9-Month Contract - Ketevan Vashagashvili (Géorgie) - 80 000 € (Géorgie, Bulgarie) | <i>Documentaire</i> |
| A Bras-le-corps - Marie-Elsa Sgualdo (Suisse) - 300 000 € (Suisse, Belgique) | |
| Desire Lines - Dane Komljen (Serbie) - 120 000 € (Serbie, Pays-Bas, Croatie, Allemagne) | |
| Don't Let Me Die - Andrei Epure (Roumanie) - 150 000 € (Roumanie, Bulgarie) | |
| Eagles of the Republic - Tarik Saleh (Suède) - 500 000 € (Suède, France, Danemark) | |
| Fantastique - Marjolijn Prins (Belgique) - 89 000 € (Belgique, France, Pays-Bas) | <i>Documentaire</i> |
| Fed Up - Júlia De Paz Solvas (Espagne) - 250 000 € (Espagne, Belgique) | |
| Finale Allegro - Emanuela Piovano (Italie) - 150 000 € (Italie, France) | |
| Franz - Agnieszka Holland (Pologne) - 500 000 € (Tchéquie, Allemagne, Pologne) | |
| God Will Not Help - Hana Jušić (Croatie) - 390 000 € (Croatie, Roumanie, France, Slovénie) | |
| Haven of Hope - Seemab Gul (Pakistan) - 150 000 € (France, Allemagne, Pays-Bas) | |
| If Pigeons Turned to Gold - Josefina Lubojacki (Tchéquie) - 36 000 € (Tchéquie, Slovaquie) | <i>Documentaire</i> |
| La Petite Dernière - Hafsia Herzi (France) - 350 000 € (France, Allemagne) | |
| Les Sentiers du Sommeil - Ahmet Necdet Çupur (Turquie) - 82 000 € (France, Allemagne, Turquie) | |
| No Rest for the Wicked - Kasper Kalle Skovsbøl (Danemark) - 480 000 € (Danemark, Islande) | |
| Nostalgie pour le Futur - Brecht Debackere (Belgique) - 95 000 € (Belgique, Pays-Bas, Italie) | <i>Documentaire</i> |
| Romería - Carla Simon (Espagne) - 500 000 € (Espagne, France) | |

| | |
|--|---------------------|
| Sentimental Value - Joachim Trier (Norvège) - 499 000 € (Norvège, France, Allemagne, Danemark) | |
| Séraphine - Sarah Van Den Boom (France) - 500 000 € (France, Luxembourg) | <i>Animation</i> |
| Sleepless City - Guillermo García López (Espagne) - 340 000 € (Espagne, France) | |
| Strange River - Jaume Claret Muxart (Espagne) - 200 000 € (Espagne, Allemagne) | |
| Supernatural - Ventura Durall (Espagne) - 72 000 € (Espagne, Belgique, France) | <i>Documentaire</i> |
| Supporting Role - Ana Urushadze (Géorgie) - 160 000 € (Géorgie, Estonie, Türkiye) | |
| The Curse, a Love Story - Amanda Kernell (Suède) - 500 000 € (Suède, Danemark, Norvège) | |
| The Portuguese House - Avelina Prat (Espagne) - 350 000 € (Espagne, Portugal) | |
| Whites Wash at Ninety - Marko Naberšnik (Slovénie) - 149 000 € (Slovénie, Italie, Serbie, Macédoine du Nord, Monténégro) | |

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 464 coproductions pour un montant total d'environ 701 millions d'euros.

39 member States / 39 Etats membres

Albania/Albanie - Armenia/Arménie - Austria/Autriche - Belgium/Belgique - Bosnia and Herzegovina/Bosnie-Herzégovine - Bulgaria/Bulgarie - Canada - Croatia/Croatie - Cyprus/Chypre - Czechia/Tchéquie - Denmark/Danemark - Estonia/Estonie - Finland/Finlande – France - Georgia/Géorgie - Germany/Allemagne - Greece/Grèce - Hungary/Hongrie - Iceland/Islande - Ireland/Irlande - Italy/Italie - Latvia/Lettonie - Lithuania/Lituanie – Luxembourg - Montenegro/Monténégro - Netherlands/Pays-Bas - North Macedonia/Macédoine du Nord - Norway/Norvège - Poland/Pologne – Portugal - Romania/Roumanie - Serbia/Serbie - Slovakia/Slovaquie - Slovenia/Slovénie - Spain/Espagne - Sweden/Suède - Switzerland/Suisse - Türkiye – Ukraine

A political organisation set up in 1949, the Council of Europe works to promote democracy and human rights continent-wide. It also develops common responses to social, cultural and legal challenges in its 46 member States.

Organisation politique fondée en 1949, le Conseil de l'Europe veille au renforcement de la démocratie et des droits de l'homme à l'échelle du continent. Il élabore des réponses communes aux défis sociaux, culturels ou juridiques posés à ses 46 Etats membres.